

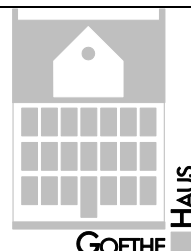
GOETHE'S FAUST – VERWANDLUNGEN EINES HEXENMEISTERS

Ausstellung vom 28. August bis 11. November 2007

Goethes Faust: aus einem „rohen Volksmärchen“ wird Weltliteratur

Dieser Teil der Ausstellung zeigt die Genese des Werks. Goethes Arbeit am Faust umfasste mehr als 60 Jahre. Das folgende Raster kann Ihnen dazu verhelfen, sich einen Überblick über den Werkprozess und dessen Verknüpfung mit Goethes Biographie zu verschaffen.



Jahr	Erfahrungen, Erlebnisse, biographische Ereignisse	Goethes Alter	Werkprozess
1770/ 1771	- Studium in Straßburg (zuvor Leipzig): Studentenleben, Kritik am Wissenschaftsbetrieb - Interesse an Alchemie, okkulten Philosophie, älterer deutscher Geschichte	21/22	→ Schülerszene → Auerbachs Keller → Urfaust
1771- 1775	- Rechtsanwalt in Frankfurt (und Wetzlar) - Hinrichtung der Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt in Frankfurt - Wird als Dichter berühmt: Götz von Berlechingen, Prometheus, die Leiden des jungen Werthers, Clavigo - Liebesgeschichten	22 - 26	- Gretchen-tragödie - Urfaust
1775- 1786	- Weimar, Amtsgeschäfte im Staatsdienst (wilde Sturm-und-Drang-Freundschaft zum Herzog, Hofleben, Frau von Stein)	26 - 37	

Jahr	Erfahrungen, Erlebnisse, biographische Ereignisse	Goethes Alter	Werkprozess
1786-1788	- Reise nach Italien - Rom - fühlt sich von neuem Leben erfüllt	37 - 39	- Hexenküche
1790		41	- Faust. Ein Fragment (endet mit der Domszene)
1794-1800	Freundschaft mit Schiller: - Fachgespräche - Briefwechsel	48 - 51	Wiederaufnahme der Arbeit am Faust: - Verse - Zueignung - Vorspiel auf dem Theater - Prolog im Himmel - Walpurgisnacht - Idee der Teilung in I und II
1805	Tod Schillers	56	
1806	Kriegswirren	57	- Manuskript Faust I an Cotta
1808	Begeisterte Rezeption	59	- Faust. Eine Tragödie
1816	Arbeit an Dichtung und Wahrheit (Autobiographie)	67	- Inhaltsangabe Faust II
1825-1831	Faust als „Hauptgeschäft“ des Dichters	76 - 82	- Faust II entsteht - separate Veröffentlichung von „Helena. Zwischenspiel zu Faust“ (1827)
1832	- letzte Änderungen am Manuskript - bestimmt Veröffentlichung nach dem Tod - Todestag: 22. März	83	- Faust. Der Tragödie zweyter Teil. Nachgelassene Werke