

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXXIII

REDEN UND AUFSÄTZE 2

HERAUSGEGEBEN VON
KONRAD HEUMANN UND ELLEN RITTER

S. FISCHER VERLAG

INHALT

REDEN UND AUFSÄTZE 1902–1909

<i>Ansprache gehalten von Hugo von Hofmannsthal ... im Hause des Grafen Karl Lanckoroński (1902)</i>	7 ...	249
<i>Aus einem alten vergessenen Buch (1902)</i>	12 ...	275
<i>Einleitung zu einer neuen Ausgabe von »Des Meeres und der Liebe Wellen« (1902)</i>	19 ...	281
<i>Die Duse im Jahre 1903 (1903)</i>	22 ...	290
<i>Sommerreise (Fassung 1903)</i>	27	
<i>Die Rotonda des Palladio (Fassung 1919)</i>	34 ...	296
<i>Die Bühne als Traumbild (1903)</i>	40 ...	306
<i>Szenische Vorschriften zu »Elektra« (1903)</i>	44 ...	310
<i>〈An Karl Kraus〉 (1904)</i>	47 ...	314
<i>〈Detlev von Liliencron〉 (1904)</i>	49 ...	323
<i>〈Zum Tode Theodor Herzls〉 (1904)</i>	50 ...	325
<i>Eine Vorrede 〈Gustave Flaubert: Der Roman eines jungen Mannes〉 (1904)</i>	51 ...	326
<i>Lafcadio Hearn (1904)</i>	53 ...	331
<i>Madame de la Vallière (1904)</i>	56 ...	336
<i>Der Tisch mit den Büchern (1905)</i>	58 ...	339
<i>Sebastian Melmoth (1905)</i>	62 ...	344
<i>Diderots Briefe (1905)</i>	66 ...	354
<i>Der begrabene Gott (1905)</i>	69 ...	359
<i>Schiller (1905)</i>	72 ...	362
<i>Shakespeares Könige und große Herren (1905)</i>	76 ...	375
<i>〈Dem Gedächtnis Schillers〉 (1905)</i>	93 ...	427
<i>〈Hundert Jahre nach Schillers Tod〉 (1905)</i>	94 ...	429
<i>Zukunft (1905)</i>	95 ...	431
<i>Das Mädchen mit den Goldaugen (1905)</i>	96 ...	432
<i>Eines Dichters Stimme (1905)</i>	98 ...	436
<i>Prolog zu Ludwig von Hofmanns Tänzen (1905)</i>	100 ...	445
<i>〈Bund der Bühnendichter〉 (1906)</i>	102 ...	452
<i>Gärten (1906)</i>	103 ...	453
<i>Brief an den Buchbändler Hugo Heller (1906)</i>	109 ...	462
<i>Die unvergleichliche Tänzerin (1906)</i>	116 ...	469
<i>Einleitung zu dem Buche genannt die Erzählungen der Tausendundein Nächte (1906)</i>	121 ...	476
<i>Der Dichter und diese Zeit (1906)</i>	127 ...	490
<i>Umriss eines neuen Journalismus (1907)</i>	149 ...	568

Die Wege und die Begegnungen

<i>Erste Fassung</i> (1907)	152
<i>Zweite Fassung</i> (1917)	159 ... 576
<i>Ludwig Gurlitt</i> (1907)	163 ... 606
〈 <i>Maximilian Harden</i> 〉 (1907)	165 ... 608
<i>Einleitung zur neuen Balzac-Ausgabe</i> (1908)	166 ... 612
〈 <i>Reclams Universal-Bibliothek</i> 〉 (1908)	179 ... 642
<i>Augenblicke in Griechenland</i> (1908, 1917)	180 ... 643
<i>Zeppelin</i> (1908)	197 ... 718
〈 <i>Zu Tolstois achtzigstem Geburtsfeste</i> 〉 (1908)	199 ... 720
〈 <i>Zu Hartlebens Briefen</i> 〉 (1908)	200 ... 722
<i>Richard Mutber</i> (1909)	201 ... 723

AUS DEM NACHLASS

〈 <i>Antwort auf eine Umfrage von Ernst Bernhard zum Problem der dichterischen Inspiration</i> 〉 (1901)	207 ... 727
〈 <i>Über Goethes dramatischen Stil in der »Natürlichen Tochter«</i> 〉 (1901/1902)	208 ... 732
<i>Tasso</i> (Vortrag für Lanckoroński) (1902)	219 ... 763
<i>Verteidigung der Elektra</i> (1903)	221 ... 773
<i>Inszenierung des Oidipus</i> (1903)	223 ... 776
〈 <i>Das Verhältnis der dramatischen Figuren Grillparzers zum Leben</i> 〉 (1904)	224 ... 777
<i>Hermann Bang</i> (1905)	230 ... 796
<i>Instruction über Tonstärke und Tempo</i> (1905?)	232 ... 800
<i>Diese Rundschau</i> (1905/1907)	234 ... 803
<i>Vorrede für das Werk E. Gordon Craigs</i> (1906)	239 ... 817
〈 <i>Anrede an Schauspieler</i> 〉 (1906/1907)	240 ... 822
<i>An Graf Kessler</i> (1907/1908)	243 ... 827
<i>Die neuen Gedichte der Frau von Noailles</i> (1907/1908)	244 ... 838
<i>Nachwort</i>	847
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	848
<i>Abkürzungen</i>	852
<i>Editionsprinzipien</i>	853
<i>Personenregister zum Textteil des Bandes</i>	861