



MOMENTUM. Dichter in Szenen

Ausstellung im Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift

21. August 2011 - 8. Januar 2012

tgl. 10 - 18 Uhr, sonn- und feiertags 10 - 17.30 Uhr

Ausstellungseröffnung: Sonntag, 21. August 2011, 11 Uhr

Pressevorbesichtigung: Mittwoch, 17. August, 11 Uhr

Fotografien: Alexander Paul Englert

Künstlerische Mitarbeit: Barbara Englert

Konzeption und Organisation: Jutta Kaußen

Ab dem 21. August bis zum 8. Januar hängen im Arkadensaal des Goethe-Hauses dicht an dicht farbig lebendige Alltagsszenen mit Dichtern. In dreijähriger Arbeit an dem Projekt haben der Fotograf Alexander Paul Englert, die Regisseurin und Schauspielerin Barbara Englert und die Autorin und Dramaturgin Jutta Kaußen, Autorinnen und Autoren nach Momenten befragt, die auslösend und impulsgebend für die Produktion eines Textes gewesen waren und sie gemeinsam mit ihnen als „authentische Fälschungen“ nachinszeniert.

50% des Denkens fände in Bildern statt, sagen die Gehirnforscher. Am Anfang war also das Bild? Die vieldeutigen inneren, stummen Bilder aus den Archiven der Erinnerung, angefüllt mit Material aus der eigenen Biographie und Erlebniswelt, zu denen Gelesenes ebenso gehört wie das selbst Erfahrene, ist das Material, das die Autoren nach Bedarf formen und zum Sprechen bringen. Und wie jedes Kunstwerk sind die Texte auf Austausch angelegt: Aus der Abfolge von abstrakten Zeichen auf der Seite im Buch entstehen durch die Mitarbeit des Lesers in seiner Vorstellungswelt die Bilder wiederum als eigene neu.

In diesen Prozess schaltet sich der Fotograf ein. Die Bildrekonstruktionen folgen den Ausgangstexten und hintergehen sie zugleich: Die fotografische Visualisierung der poetischen Kunstfiguren, das bildkünstlerische Fortspinnen des poetischen Fadens und die (Rück-)Blicke der Autoren treten in ein lebhaftes, kaleidoskopisches Beziehungsspiel und lassen auf fotografischer Ebene ein zweites Kunstwerk entstehen.

So vielfältig, wie Arbeitstechniken, Themen und Positionen der Autoren sind, sind auch die Fotografien, die die Stimmungen der Texte aufnehmen: dokumentarisch-journalistisch, wenn der Fotograf den Autoren auf ihren Wegen folgte oder sie an für sie bedeutungsvolle Orte begleitete; es sind durchkomponierte Inszenierungen in sorgfältig ausgesuchten und teilweise eigens gebauten Räumen mit Statisten und authentischen Requisiten oder sie geben Einblicke in Archive, Magazine und persönliche Kunstkammern. Wie die Texte lassen die Bilder Raum für den Betrachter, beziehen ihn ein, machen ihn zum Mitspieler, lassen Nähe zu.

32 Dichterinnen und Dichter haben sich auf das Abenteuer der persönlichen Archäologie, Archiv- und Erinnerungsarbeit mit dem Fotografen begeben, indem sie Vorschläge zu Texten machten oder auf Vorschläge kritisch, erweiternd oder zustimmend reagierten. Die Fotografien als Gemeinschaftsarbeit zwischen Autor und Fotograf ergeben in ihrer Gesamtheit wieder einen ganz eigenen, poetischen Kosmos.

„Autorinnen und Autoren sind hier weder typisierte Sammelbilder noch Typen des 20. Jahrhunderts und auch nicht Gegenstand inszenierter Schreibszenen, sondern vielmehr in subtiler Weise Vexierbilder, die Werk und Bild, Text und Gegenstand, Selbstbild und Fremdbild fortwährend miteinander verschränken. Es sind regelrechte Inszenierungen, die zwischen Werk, Bild und Realität oszillieren.“, schreibt Bernd Stiegler in seinem einleitenden Essay in dem zur Ausstellung erscheinenden Katalog.

Die Autorinnen und Autoren:

Arnfrid Astel, María Cecilia Barbetta, Paulus Böhmer, Ann Cotten, Ulrike Draesner, Gerhard Falkner, Michaela Falkner, Marjana Gaponenko, Wilhelm Genazino, Oliver Grajewski, Durs Grünbein, Bodo Kirchhoff, Angela Krauß, Ursula Krechel, Michael Krüger, Hanne Kulesa, Dea Loher, Ulli Lust, Andreas Maier, Olga Martynova, Robert Menasse, Martin Mosebach, Emine Sevgi Özdamar, Steffen Popp, Angelika Reitzer, Monika Rinck, Verena Roßbacher, Silke Scheuermann, Clemens J. Setz, Ingo Schulze, Raoul Schrott, Josef Winkler.

Zur Pressevorbesichtigung am 17. August, 11 Uhr, im Arkadensaal laden wir Sie herzlich ein!