

Liederabend

...verbleibe ich als Ihr ergebener...

Briefe

21. November, Dienstag 19 Uhr

Kateryna Kasper, Sopran
Stine Marie Fischer, Alt
Hedayet Djeddikar, Klavier

Textarbeit: Mathias Hermann

Das Thema Briefe in der Liedliteratur ist schier unerschöpflich. Von Mozarts wutentbrannter Luise bis hin zu Erna Schmidt in Kurt Weills „Abschiedsbrief“ spannt sich der Bogen des letzten Abends von „Lied und Lyrik“ 2017.

Kateryna Kasper, Sopran, studierte bei Edith Wiens und Hedwig Fassbender und ist seit der Spielzeit 2014/2015 Ensemblemitglied der Oper Frankfurt. Sie gastierte beim Edinburgh International Festival, an der Los Angeles Opera, bei den Bregenzer Festspielen und beim Savonlinna Opera Festival. Als Konzert- und Liedsängerin trat sie bei den Händel-Festspielen Karlsruhe, den Telemann-Festtagen Magdeburg, der Bachwoche Stuttgart und mit dem Philharmonischen Orchester Turku auf. Sie hat ihr eigenes Barockensemble, das „théâtre sans rideau“. In jüngerer Zeit gewann die mehrfach ausgezeichnete Sängerin den renommierten Internationalen Mirjam-Helin Gesangswettbewerb in Helsinki.

Stine Marie Fischer, Alt, studierte in Leipzig und Frankfurt und arbeitet nun als Gast an den Opernhäusern in Brüssel, Frankfurt, Stuttgart und Monte Carlo. Seit der Spielzeit 2014/15 ist sie Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart. Die Opernwelt nominierte sie 2015 zur Nachwuchssängerin des Jahres. Sie arbeitete mit Regisseuren wie Andrea Breth, Brigitte Fassbaender und Jossi Wieler und den Dirigenten Sylvain Cambreling, Giuliano Carella, Ivan Fischer, Gianluigi Gelmetti, Michael Hofstetter, Helmut Rilling, Franck Ollu, Helmut Rilling und Marc Soustrot. 2017 wird Stine Marie Fischer ihr Debut an der Staatsoper geben. Künstlerische Anregungen im Liedgesang erhielt sie u.a. von Ingeborg Danz, Johannes Martin Kränzle und Helmut Deutsch.

Hedayet Djeddikar konzertiert bei Konzertreihen und Festivals wie der Styriarte Graz, dem Eppaner Liedsommer und der „Villa Musica“. Seine Ausbildung erhielt er in Bonn bei Rose Marie Zartner, in Frankfurt bei Rainer Hoffmann, Eugen Wangler und Charles Spencer sowie in Karlsruhe bei Hartmut Höll. Eine Gesamtaufnahme der Lieder Clara Schumanns erschien für Naxos, bei OehmsClassics eine Brahms-CD. Für mehrere internationale Sender entstanden Rundfunkaufnahmen. Er unterrichtet an den Musikhochschulen Frankfurt, Düsseldorf und Mainz und ist Gastdozent am China Conservatory Peking.

Zu dem Liederabend laden wir herzlich ein!

Beatrice Humpert
Frankfurter Goethe-Haus /
Freies Deutsches Hochstift
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt
Tel: (069) 13880-249
www.goethehaus-frankfurt.de