

Tagestipp
25.11.2019

FRANKFURTER
GOETHE-HAUS
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
FRANKFURTER GOETHE-MUSEUM



**„DURCH DURCHDRUNGEN VOM GEIST SEINER KUNST“
BETTINE VON ARNIMS EINSATZ FÜR CARL BLECHEN**

Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Bunzel

Dienstag, 3. Dezember 2019, 19.00 Uhr, Arkadensaal

Die Schriftstellerin Bettine von Arnim (1785–1859), die auch selbst bildkünstlerisch tätig war, schätzte Carl Blechens (1798–1840) Arbeiten schon früh; so erwarb sie 1832, im Todesjahr Goethes, das Gemälde ‚Nachmittag auf Capri‘. Nachdem sich der Gesundheitszustand des Malers vehement verschlechtert hatte, versuchte sie mit großer Entschlossenheit seine medizinische Betreuung zu verbessern und unternahm einiges, um ihm einen längere Zeit andauernden Auslandsaufenthalt zu finanzieren und so zu seiner Heilung beizutragen. In ihrem Engagement bündeln sich medizinische, sozialpolitische und ästhetische Aspekte: der Kampf für die Homöopathie, die Unterstützung sozial Marginalisierter und die Auratisierung einer als Ausnahmetalent verstandenen Künstlerpersönlichkeit. Der reichhaltige Bildmaterial präsentierende Vortrag rekonstruiert das komplexe Verhältnis Bettine von Arnims zu Carl Blechen und beleuchtet die einzelnen Facetten ihres Einsatzes.

Prof. Dr. Wolfgang Bunzel ist Leiter der Abteilung Romantik-Forschung im Freien Deutschen Hochstift.

Eintritt: 4,- Euro / frei für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Informationen und Karten: Tel. (069) 13880-0 /

E-Mail: anmeldung@goethehaus-frankfurt.de

PRESSEKONTAKT

Kristina Faber

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt am Main

Tel. (069) 13880-217, E-Mail: kfaber@goethehaus-frankfurt.de

www.goethehaus-frankfurt.de, www.deutsches-romantik-museum.de