

Tagestipp
25.10.2019

FRANKFURTER
GOETHE-HAUS
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
FRANKFURTER GOETHE-MUSEUM



DIE FRAU OHNE SCHATTEN
„DIE SCHÖNSTE ALLER EXISTIERENDEN OPERN“
Podiumsdiskussion mit Norbert Abels, Tanja Ariane Baumgartner,
Jens Kilian, Jürgen Schläder und Ulrich Wyss
Moderation: Bernd Zegowitz

Donnerstag, 31. Oktober 2019, 19.00 Uhr, Arkadensaal

„Die Frau ohne Schatten könnte, denke ich manchmal, die schönste aller existierenden Opern werden.“ Dieser Ansicht war Hugo von Hofmannsthal im Jahr 1911, da hatte er gerade mit der Arbeit am Libretto für Richard Strauss angefangen. Bis zur Uraufführung am 10. Oktober 1919 an der Wiener Staatsoper war es aber dann noch ein steiniger Weg. Diese selbst wurde zwar zurückhaltend positiv, aber nicht kritiklos aufgenommen, vor allem stieß man sich an der verwickelten Handlung. Und heute noch liegen in der Fülle der Kontrastbildungen, den multiperspektivischen Verknüpfungen, der märchenhaften Symbolwelt und deren Mehrdeutigkeiten die Schwierigkeiten jeder Inszenierung dieser Oper.

Die Frankfurter Produktion der ‚Frau ohne Schatten‘ aus dem Jahr 2003 hat viele inszenatorische Probleme des Stückes kongenial gelöst und war darüber hinaus musikalisch mustergültig. Nicht nur deshalb wird die Inszenierung von Christof Nel im Zentrum einer Podiumsdiskussion stehen, die sich mit der 100jährigen Aufführungsgeschichte des Hauptwerks von Hofmannsthal und Strauss beschäftigt.

Eine Podiumsdiskussion u.a. mit dem Dramaturgen Norbert Abels, dem Bühnenbildner Jens Kilian und der Mezzosopranistin Tanja Ariane Baumgartner, die an der Frankfurter Produktion der ‚Frau ohne Schatten‘ beteiligt waren

Es diskutieren der Dramaturg Norbert Abels, die Mezzosopranistin Tanja Ariane Baumgartner und Bühnenbildner Jens Kilian, die an der Frankfurter Produktion der ‚Frau ohne Schatten‘ beteiligt waren, sowie Prof. Dr. Ulrich Wyss und Prof. Dr. Jürgen Schläder. Das Gespräch moderiert Prof. Dr. Bernd Zegowitz (Frankfurt am Main *Starker Start ins Studium*).

Die Podiumsdiskussion ist integriert in die internationale Tagung DIE FRAU OHNE SCHATTEN. HUGO VON HOFMANNSTHALS UND RICHARD STRAUSS’ „SCHMERZENSKIND“, die vom 30. Oktober bis 1. November 2019 im Arkadensaal des Freien Deutschen Hochstifts stattfindet.

Eintritt: 4,- Euro / frei für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Informationen und Karten: Tel. (069) 13880-0 / E-Mail: anmeldung@goethehaus-frankfurt.de

PRESSEKONTAKT

Kristina Faber

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer
Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt am Main

Tel. (069) 13880-217, E-Mail: kfaber@goethehaus-frankfurt.de

www.goethehaus-frankfurt.de, www.deutsches-romantik-museum.de