



Pressemitteilung
19.08.2019

**„POETISCHE PERLEN“ AUS DEM „UNGEHEUREN STOFF“ DES ORIENTS
200 JAHRE GOETHES ‚WEST-ÖSTLICHER DIVAN‘
Ausstellung vom 21. August bis 23. Oktober 2019
Eröffnung: 20. August 2019, 19.00 Uhr
Eine Ausstellung der Klassik Stiftung Weimar und
des Freien Deutschen Hochstifts – Frankfurter Goethe- Museum**

Öffnungszeiten: Montag bis Samstag, 10.00-18.00 Uhr, Sonn- und Feiertage, 10.00-17.30 Uhr
Geänderte Öffnungszeiten der Ausstellung: 17. September, 10.00 bis 16.00 Uhr, 23. September,
10.00 bis 13.00 Uhr, 25. September, 10.00 bis 16.30 Uhr, 16. Oktober, 10.00 bis 15.00 Uhr.
Der Besuch der Ausstellung ist im Eintrittspreis ins Goethe-Haus enthalten.

Im Jahr 1819 erschien erstmals Goethes ‚West-östlicher Divan‘, mit dem der nunmehr 70 Jahre alte Dichter den Orient für sich entdeckte und noch einmal neue innovative Wege beschritt. Nur wenige Zeitgenossen erkannten das Besondere dieses fein komponierten Alterswerkes, des immerhin größten Gedichtensembles in Goethes Gesamtwerk. Der Zauber des ‚Divan‘ wirkt bis heute, und er bleibt hoch aktuell, weil er den Kulturen übergreifenden Dialog und damit Goethes Idee einer ‚Weltliteratur‘ poetisch verwirklicht. Erstaunlich auch der offen komponierte Prosateil, der die Kenntnisse der Leser über den Orient vertiefen soll.

Im Zentrum der Ausstellung stehen die ‚Divan‘-Gedichte – die „poetischen Perlen“. Wie Goethe sie aus dem „ungeheuren Stoff“ des Orients formte und darin sein „eignes Poetisches verwebte“, soll für die Besucher erfahrbar werden. An 17 Gedicht-Beispielen wird gezeigt, wie der Dichter für die Literatur und Kultur Persiens und Arabiens entflammte, mit dem persischen Dichter Hafis in poetischen Wettstreit trat und intensive Orient-Studien betrieb. Besondere Dokumente und originale Handschriften aus dem Nachlass sowie Zeugnisse von Goethes Liebe zur mitdichtenden Marianne von Willemer bieten die Chance, die überaus spannende Entstehung der Gedichte nachzuvollziehen. Am Ende der Ausstellung wird auch ein Blick auf den Prosateil des ‚Divan‘ geworfen. Einander spiegelnd entwerfen die Gedichte und der Prosateil des ‚West-östlichen Divan‘ ein ost-westliches, west-östliches Oszillieren, das Sprachen, Literaturen, Kulturen miteinander in Dialog bringt. Darin ist der ‚West-östliche Divan‘ aktueller denn je – gerade heute.

Auf Goethes arabische Schreibübungen hat der Künstler Axel Malik reagiert. Seine Palimpseste setzen einen zeitgenössischen Akzent, ebenso wie die Schriftprojektionen des Designers Stefan Matlik, der zur Gestaltung der Ausstellung beitrug.

Kuratiert wird die Schau von Univ.-Prof. Dr. Anke Bosse, die seit den 1980er Jahren zu Goethes ‚West-östlichem Divan‘ publiziert und forscht, insbesondere zum Nachlass und zu Goethes Schreibprozessen. Unterstützt wird sie in Frankfurt von Dr. Joachim Seng, dem Leiter der Bibliothek des Freien Deutschen Hochstifts.

Ermöglicht durch: Aventis Foundation, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Dr. Marschner Stiftung, Friede Springer Stiftung, Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Cronstett- und Hynspurgische evangelische Stiftung, Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e.V., Helaba, Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung.

Als Begleitpublikation erscheint ein Katalog im Umfang von 86 Seiten zum Preis von 15,- €.

PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

mit einem Grußwort der Kulturdezernentin Dr. Ina Hartwig, Einführung durch die Kuratorin Prof. Dr. Anke Bosse, Musikalische Umrahmung mit Arezoo Rezvani (Santour) und Majid Derakhshani (Tar)

Dienstag, 20. August 2019, 19.00 Uhr, Eintritt frei

DIE ARABISCHE MAGELONE

Ein literarischer Liederabend mit Claudia Ott, Eric Fergusson (Bariton), Helmut Schmitt (Klavier)
Eintritt: 12,00 € / 6,00 € für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Dienstag, 17. September 2019, 19.00 Uhr

LIED & LYRIK: WEST-ÖSTLICHER DIVAN

Mit Elizabeth Reiter (Sopran), Julian Habermann (Tenor), Götz Payer (Klavier)
Lieder von Franz Schubert, Hugo Wolf, Othmar Schoeck, Felix Mendelssohn, Viktor Ullman u.a.,
Texte von Johann Wolfgang Goethe und Hafis

Eintritt: 16,00 € / 8,00 € für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Mittwoch, 25. September 2019, 19.30 Uhr

WELTLITERATUR IN ÜBERSETZUNGEN: IBN ARABI

Lesung, Vortrag und Gespräch mit Stefan Weidner

Eintritt: 8,00 € / 4,00 € für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Dienstag, 15. Oktober 2019, 19.00 Uhr

WAS IST ROMANTIK? GOETHES WEST-ÖSTLICHER DIVAN

Gespräch mit Prof. Dr. Hendrik Birus und Prof. Dr. Anne Bohnenkamp-Renken

Eintritt: 8,00 € / 4,00 € für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19.00 Uhr

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mittwoch, 4., 11., 18. September, 2., 9., 23. Oktober 2019 – jeweils 16.30 Uhr

Samstag, 24. August, Sonntag, 25. August, 1., 8., 15. September, 13., 20. Oktober 2019 – jeweils 15.00 Uhr

ZEITLOS – GRENZENLOS: GOETHE UND DIE PERSISCHEN DICHTER

Rundgang mit persischen Rezitationsbeispielen durch Kawa Shamel

24., 25. August 2019 – jeweils 16.00 Uhr

THEATER-FÜHRUNGEN MIT KATHARINA SCHAAF

Samstag, 7., 21. September, 5., 12., 19. Oktober 2019, Sonntag, 22., 29. September, 6. Oktober 2019,

Donnerstag, 3. Oktober 2019 – jeweils 15.00 Uhr

Führungen im Eintrittspreis inklusive

FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN UND SCHULKLASSEN können gesondert gebucht werden.

KREATIVANGEBOT

OFFENES KAMINZIMMER: KALLIGRAFIE-WERKSTATT

mit Hassan Temiztürk

ab 5 Jahren, Teilnahme im Eintritt inklusive

Sonntag, 25. August 2019, 14.00 bis 17.00 Uhr

KALLIGRAFIE-WERKSTATT 1

Lesezeichen und Postkarten mit arabischen Schriftzeichen auf Blüten und Blättern

Leitung: Hassan Temiztürk

ab 6 Jahren, Teilnahmegebühr: 7,00 Euro, Anmeldung erforderlich

Samstag, 21. September 2019, 14.00 bis 17.00 Uhr

KALLIGRAFIE-WERKSTATT 2

Aus der Kombination von deutscher Kalligrafie mit Tusche und Bambusschreibgerät sowie Linoldruck entstehen Schriftbilder auf Papier. Leitung: Adel Ibrahim, ab 10 Jahren

Teilnahmegebühr: 7,00 Euro

Samstag, 12. Oktober 2019, 11.00 bis 14.00 Uhr

Anmeldung erforderlich

Informationen: Tel. (069) 13880-0 / E- Mail: anmeldung@goethehaus-frankfurt.de

KONTAKT PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Kristina Faber

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt am Main

Tel. (069) 13880-217, E-Mail: kfaber@goethehaus-frankfurt.de

www.goethehaus-frankfurt.de, www.deutsches-romantik-museum.de

www.facebook.com/goethehausfrankfurt, www.facebook.com/deutschesromantikmuseum



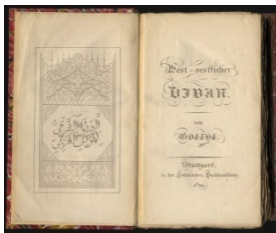
NACHWEIS PRESSEBILDER

„POETISCHE PERLEN“ AUS DEM „UNGEHEUREN STOFF“ DES ORIENTS 200 JAHRE GOETHES ‚WEST-ÖSTLICHER DIVAN‘ Ausstellung vom 21. August bis 23. Oktober 2019 Eröffnung: 20. August 2019, 19.00 Uhr

01 Johann Wolfgang von Goethe: West-oestlicher Divan

Titelkupfer und -blatt. 1819

© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum



02 Johann Wolfgang von Goethe: Aufbewahrungskapsel für Gedichte ‚Zum künftigen Divan‘.

Juni / Juli 1818, Weimar / Jena

© Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar



03 Johann Wolfgang von Goethe: Gottes ist der Orient

Schmuckblatt. Dezember 1818 / Januar 1819, Weimar

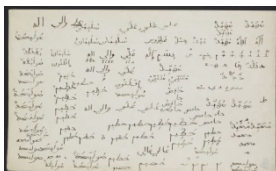
© Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar



04 Johann Wolfgang von Goethe: Schreibübungen.

September 1815, Heidelberg

© Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar



05 Carl Joseph Raabe: Johann Wolfgang von Goethe, 1814/15
© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum, Foto: David Hall



KONTAKT PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Kristina Faber

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt am Main

Tel. (069) 13880-217, E-Mail: kfaber@goethehaus-frankfurt.de

www.goethehaus-frankfurt.de, www.deutsches-romantik-museum.de